



سلسلة
الرجل

١٦
الشمس
٣٠ ق. د.

الرجل (بامتياز)



المجرم الحبار

سلسلة
الرجل

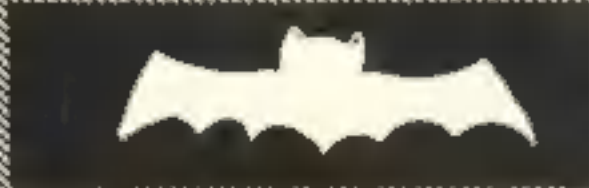
الوطواط (بوليسية) (بائمان)

شمن العدد

لبنان ٣٠ د. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ د. - العراق ٣٥ فلساً
الأردن ٣٥ فلساً - المملكة العربية السعودية ١٥ غزياً - البحرين وقطر ٧٥ بيزة
الكويت ٥٠ فلساً - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مايماً

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

سلسلة مطبوعات تصدر عن
شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ك.
رئيسة التحرير
ليلى بنت الصبيح داكوت
مديرة التحرير
ليلى بنت الصبيح



طبع في بيروت
الطبعة الأولى: ١٩٦٦
عدد الصفحات: ١٠٠

المطبوعات المصورة

السابقة تُنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي

أطلبها من كل مكتبات



الصغيرة
وصديقتها طيبوش



البطل الجبار

بوناندا

والفارس المصطفى





قصة مثيرة من قصص «جمعية اللغز العجيب في مدينة جرجر»
عجزت جمعية كاشفي الألفاز بعقولها الذكية عن كشف سرّ:

ولكنه لن يفلت من
أيدينا بعد أن أوقعنا
عليه السناثر!

لم نضرب
«الوطواط»
لكنه أصاب
عامرًا!



المجرم الجبار

رؤيتهم تارة ناجية لظهور الديمقراطية
الشهيرة لجمعية "الافرناليجيت"
في مدينة جرجير...
أيها الزملاء... قبل أن ننهي
جلستنا أريد أن أعترف...

هذه هي
القصة المثيرة
التي رجحت
"مهاجرة برلوك"
هذه السنة...

النجوم القاتلة



تمنح "مهاجرة برلوك" سنوياً
لذوق قصة بوليسية
تفكير...



ماذا؟

التي لم أكتب "النجوم
القاتلة"!!



سكوت! ففاعة
تريد أن تقول
شيئاً!

ما كان الناشر ليحرق على نشر
الكتاب باسمك لو لم تكتبه!!

لا تشك أنك
تمزحين يا غادراً!

وصالح أفراد
الجمعية مستنكرين
ومن بينهم
الأمور صالح
والطواط
فهم لم
يصدقوا
تصريح
"غادة ناجية"...

تسبب فاسترعياً كتاباً مؤثراً
باسمي... ولما كان الأسلوب
مثل أسلوب تماماً لم يشكوا في
الأمر! فذروه... وفوجئت
أنا بقراءة إسمي على كتاب لم أكتبه



بينما كنت في أوروبا في العام
الماضي...

ونجأة انبعث صوت خفي من
الدرج فوق مسرة "غادة"...

لم أبع بالحقيقة في بادئ الأمر لأن الكتاب
كان يدرّ ربحاً وفيراً، ولكنني غير مستعدة أن أقبل
جائزة لا أستحقها...

لا تعبني كثيراً
يا "غادة" بشأن
الجائزة لأنك ستفوتين
مع دقائق الساعة
العاشرة تماماً!!



أكيد... لا داعي
للقلق فأنت محاطة
بمخالطة مكافحة
الجريمة في
المدينة!!

هدياً روعك يا "غادة"! لا تفرغي
فلن نسمح لأحد بأن يهتك سوء



وأقبل الجميع على "غادة" يطعمونها ما يريدون...
 أحببنا أن لا نسيب
 الوقت فلم يبق لنا
 ساعات للعودة المحزنة

أنتم إذا تريدونني أن
 أذهب لأقبل
 المجازة...

بلى تأكيداً فالمسألة
 ستنتهي بخارج إن
 شاء الله...

لن يصيرك أذى
 وسنقبض على من
 فعل ذلك!

لبقوا بجانب "غادة" لحمايتها
 بينما أذهب أنا
 لأستقصى
 أمر هذا
 التهديد!

وانظروا العجائب! سأبقي الوقت إلى متى الخطيرة...
 لهذا لن أقبل "غادة" هذا
 الدور لما وسب لها التهديد
 الآن!

الاحتمال الأرجح هو أن
 "غادة" كانت على علم
 سابق بهذه المفاجأة
 وإلا فكيف عرف القاتل أنها
 تستلبس هذا الدبوس فجعله
 يتكلم!

إذا كنت عالم صواب "غادة"
 ضابطة التي كانت في الاجتماع
 ليست "غادة" الحقيقية!
 يجب أن أسرع لإزالة
 هذا الطمع الأثوم!

وأبعد بقاؤك في
 ذلك الروايت
 الشريرة...

قف! الباب
 مفتوح! أمر!

بدأ الوطواط "يصفّر الدُّعوات
منطقياً...!"



لقد استوقفت "غادة"
أثناء كتابة هذه الكلمة ولم
تكمل القهوة! لتصل الأحداث
بعضها ببعض!



"فبينما كانت غادة" تطبع على
آلة الكتابة دخل رجل من خلفها
ورفع يده مسدداً...

كفى يا آنسة غادة ذابحي
فأنت ستذهبين معي!



ها! ها! هذه علامات تحت
مكتبها قد تدل
على شيء! أرقام؟
... ١١٧



"بالطبع لم تستأن غادة" من أن
تترك علامة واضحة أمام
الضيف الثقيل لكن لا بد تركت
علامة خفية في مكان ما...



"الذرجع أنه الجرم لم يلاحظ
تحرّكات قدم "غادة"
على الأرضية..."

ربّما كان هذا رقم دار أحد الجيران؟
رقم منزل "غادة" ١١٦ فلا بد أن
هذا هو رقم الدار المقابلة...!
ربّما تعرّفت "غادة" على وجه
المعتدي وعرفت فيه جارها فتركت
هذه العلامة! ليس هناك مجال للتأكد
من الأمر فالموعد يقترب...





«الوطناء»! ما... ذا
تريد؟

جئت لأخلص
«غادة ناجية»!!



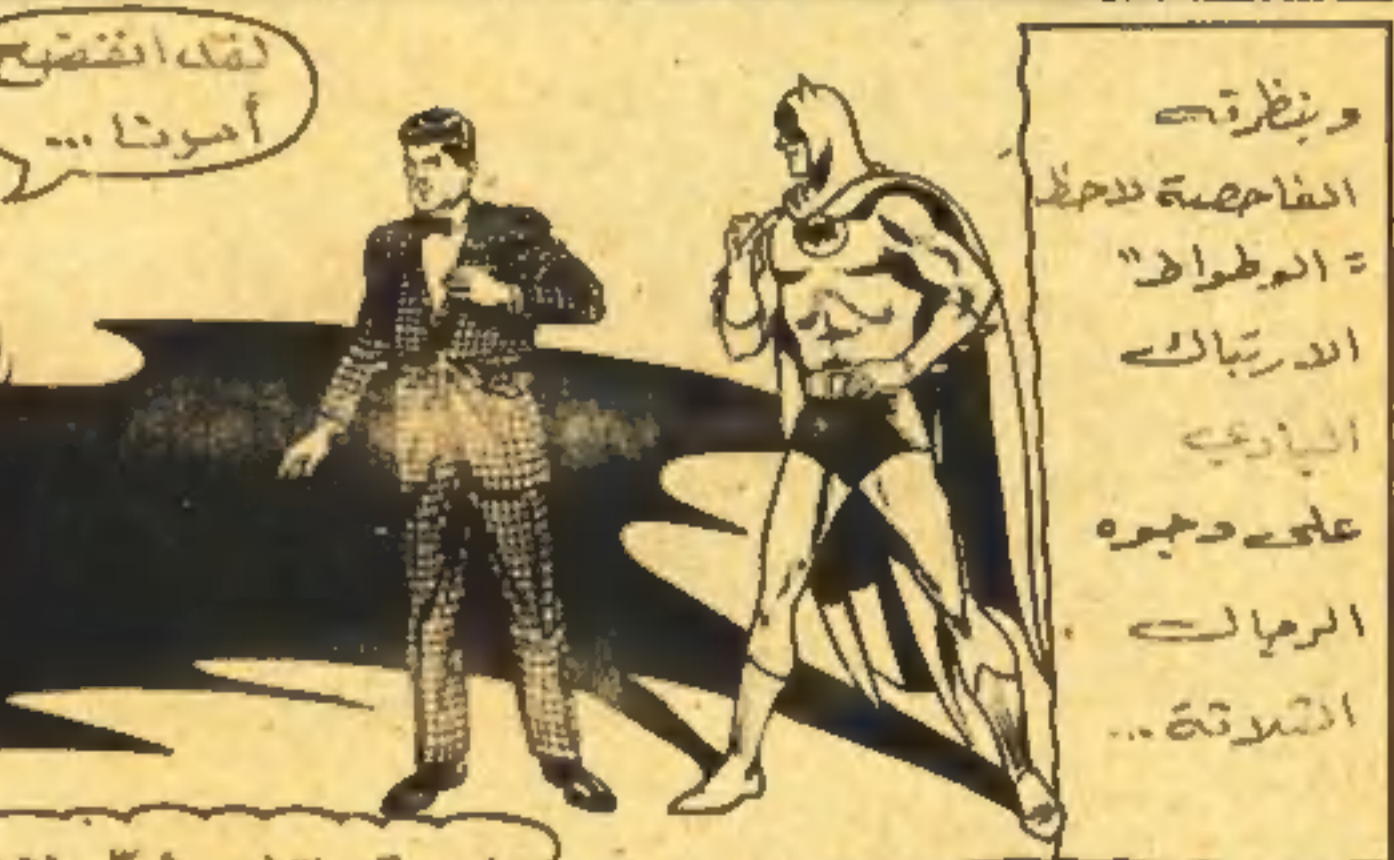
يجب ألا نشير الشبهات!
إذهب واقتح

وبعد لحظات داخل الدار المجاورة...
من يكون الطارق؟ لو
كانت بهيمة «مادوت الباي»



لقد انفضح
أمونا...

نعم!
أقتله!!



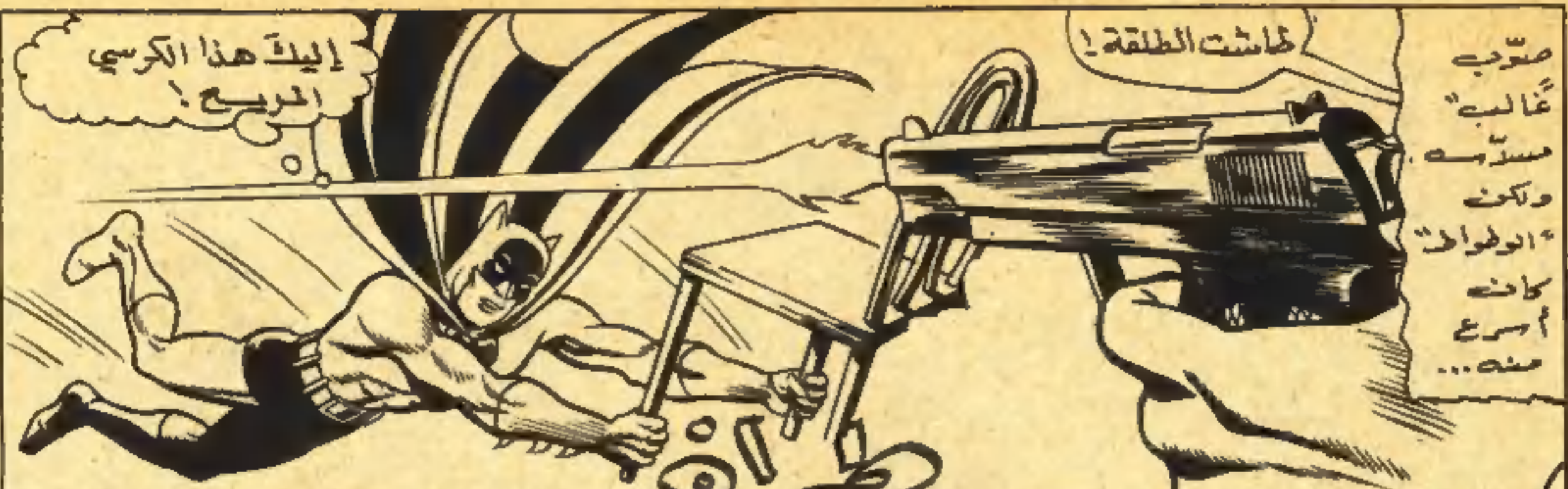
وبنظرة
الفاحشة لاحظ
«الوطناء»
الدربالك
الباري
على وجهه
الرمال
التموتة...



إن تصرفهم أكد ظنوني! فهم
حتماً وراء هذه الفكرة!



طراغ؟
نقد ربي «مامر» علينا
كالقذيفة! لا فعل
شيئاً يا غائباً!



خاضت الطلقة!

صوت
غالب
مسدسه
ولكن
الوطواط
كانت
أسرع
منه...

إليك هذا الكرسي
المرجح!



وبمركت رقيقة تنق
"الوطواط" فطرح غريمه
أرضاً...



لقد تم "الوطواط"
الكرسي على رأس
"غالب" تم فوجيته
براجوه جا بيته...



هيا أقبلو...
فأنا مستعد
للمصارعة!
يا ليت ثوبها أحمر ولكن
الأمر ليس بيدي!

وبسرعة
تناولت
"الوطواط"
الساعة التي
أمطرأ عليه
الزميلون
الذخائر...



بريانه ما تلقى "الوطواط" واحدا منهما بينما علمت بنفسه
الغول ذيقه في وجهه الثاني ...

لاني أراهم في
المروءة !!



وفي لحظات كان "الوطواط"
ينقذت على ثالثهم ...

وبدون توقف أطلق "الوطواط"
العنان لقوته الجبارة دون اهتمام
بالزجاج المتطاير حوله ...

وحاء دور
الثالث ...



أما الإثنان، قد خزانة فراخا يدافعانه عنه حياتهما خوقاً منه لسمحت الطويلة...



هذه فرصتنا للهروب!

إني خائف عنا!!



ولكني شعرت بأنك ستنقذني بديقة مايا ووطواط!!

الفضل كله الذي ترميها!



أطاعت لساقيه لعنان إلى خلف..

الطرق الحيوانية! هكذا ستنامان نوماً عميقاً حتى أجد غداة ناجية!!



فأستند على ذبني ثم...

فأستند على ذبني ثم...



رجال الشرطة منتشرون في كل ركن! لا أمل من مغفلتهم وأعضاء الجمعية يراقبون المنافذ المؤدية إلى القاعة!!

كانت عقارب الساعة تدق الساعة العاشرة عنديا وقفت غداة ناجية لتشكر الحاضرين على عفاوتهم بل...

وفي مظهر الشرطة أتت الكتابة المرتفعة وجهاً لوجه مع تركاها في الجوار...

وفي اليوم التالي كان "الطوط" يزور السجينة...

لقد اعترفوا بأنك قد استأجرتهم لقتل عادة ناجي في العاشرة من مساء اليوم!!

هذه هي روايتهم وليست الحقيقة فأنا لا أعرف شيئاً كل ما ثبت عليّ هو تهمة انتحال شخصية أحدك...



لقد قمت ببعض التحريات وعلمت أنك مثلة تدعى بهية عاطف... وتربطك صلة قرابة بغادة ناجي... وإن جددك قد ترك مليونيرة وهي من ثروته لغادة ناجي! وفي حالة وفاتها تكونين أنتي الوريثة الوحيدة لها!!



ولكن كيف تأملت بهية عاطفاً بنجاح خطتها! إنها تعلم جيداً أن الشكوك ستحوم حولها بما أنها الوريثة الوحيدة لغادة!!

إن بهية تستطيع إثبات وجودها بعيداً عن مكان الجريمة فهي كانت في مسرح "جرجر" تتلقى الجائزة في ذلك الوقت...



أنا اسمي نفيدة مجدي! لقد كنت ممثلة ناشئة ترعى بهية عاطف! كانت تعلمني وتدريبي على أن أقوم بأدوارها على المسرح! فبهية كانت تنوي اغتيال المسرح!



ولو كنت قد وفقت في خداع الحاضرين بالأمس لما علم أحد أن بهية عاطف لم تكن في الحفل! إنني أشبهها تماماً بشعري الأسود المستعار!!

لولا تبجح نفيدة بالحقيقة لكان مصيرها الموت هي أيضاً!!



لقد كشفت التحريات عن حقائق جديدة في قضيتك يا غادة! تكلم يا مروان!!

وبعد مضي عدة أيام اجتمع أعضاء الجمعية مرة أخرى... لقد علمنا أن جددك يا غادة كان يفخر بموهبتك في الكتابة وقدر أن يورثك ماله! وقد ملأ هذا القرار قلب بهية! بالحق عليك فقررت أن تعالج الأمور بوسايلها الخاصة!!



وأكل المفتش ظاهر لملأ القصة فقال...

لم تنو قتلك من أجل الميراث
فقط بل كانت تريد أن تثبت
بقدرتها على القيام بالجريمة
الكاملة في الواقع البحت لا في
خيال الروايات !!



وأضاف المفتش سريلاً فوري يقول

وصمّم شركاء بهيئة "بعد قتلك"
أن يحملوا جثثك إلى منزلك
ويتركوا علامات تشير إلى أن
الوفاة تمت في الساعة
الماشقة !!



وأكل لصعفي أكرم مرعي قائلاً...

لوحامت الشبهات حول بهيئة
لكانت قادرة على إثبات وجودها
بعيداً عن مكان الجريمة! أما مفيدة
التي مثلت دور "غادة" فقد دبروا
أن تخفي هي أيضاً من الوجود
ولكن بفضل
هكذا كادت هذه الجريمة
أن تكون كاملة
ومهارته ما زالت على
قيد الحياة !!



تري هل تدري
"مفيدة مجدي" أنها
أيضاً مدينة لك بحياتها
يا "وظواط" ؟

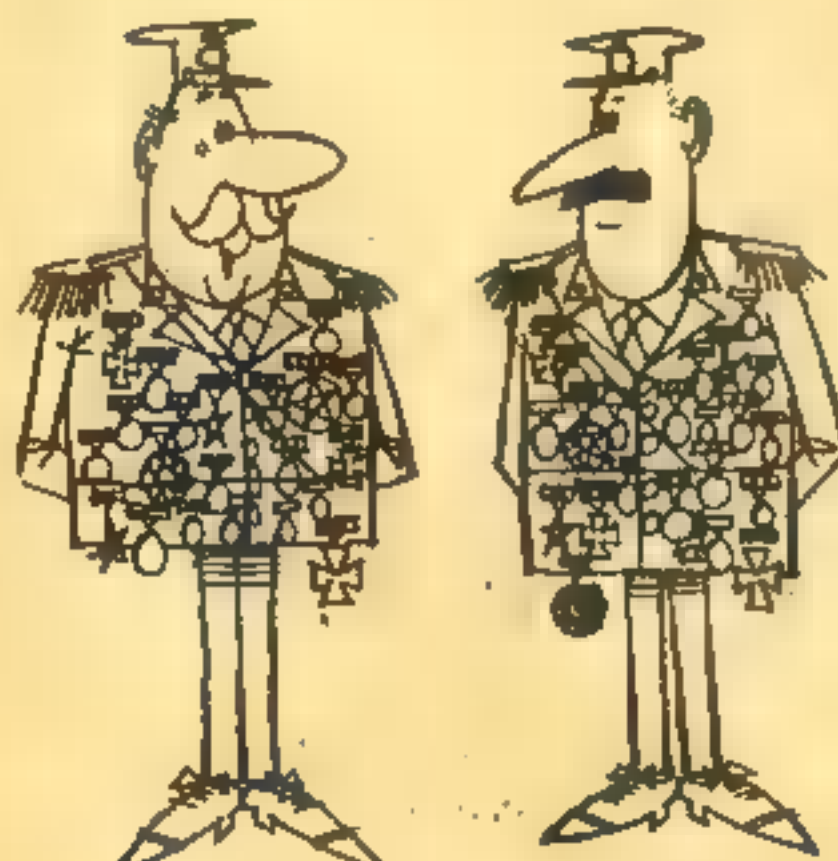


صحيح! "مفيدة" كادت تكون
الضحية التالية في هذه الجريمة
الشنعاء !!

المهم أن هذه القصة ستدخل سجلات
كجريمة أخرى منعاً حدوثها!



إضحك



هل عندك أوسمة أخرى ؟



تقول أن ظهرك يؤثلك ؟



بدأت القصة بمغامرة صغيرة في مدينة "جرجر" وتطورت حتى جعلت "الوطواط" و"ذكور" وكلبها سيدوران حول العالم في سباق مع الموت ... ففتد كانا يضارداً مجرماً شريراً كان قد توصل إلى السر وراء ...

المركب الكيميائي الرهيب

وبعد دقائق وصل القوي الملم إلى المكان المحدد خارج مدينة
بغداد...

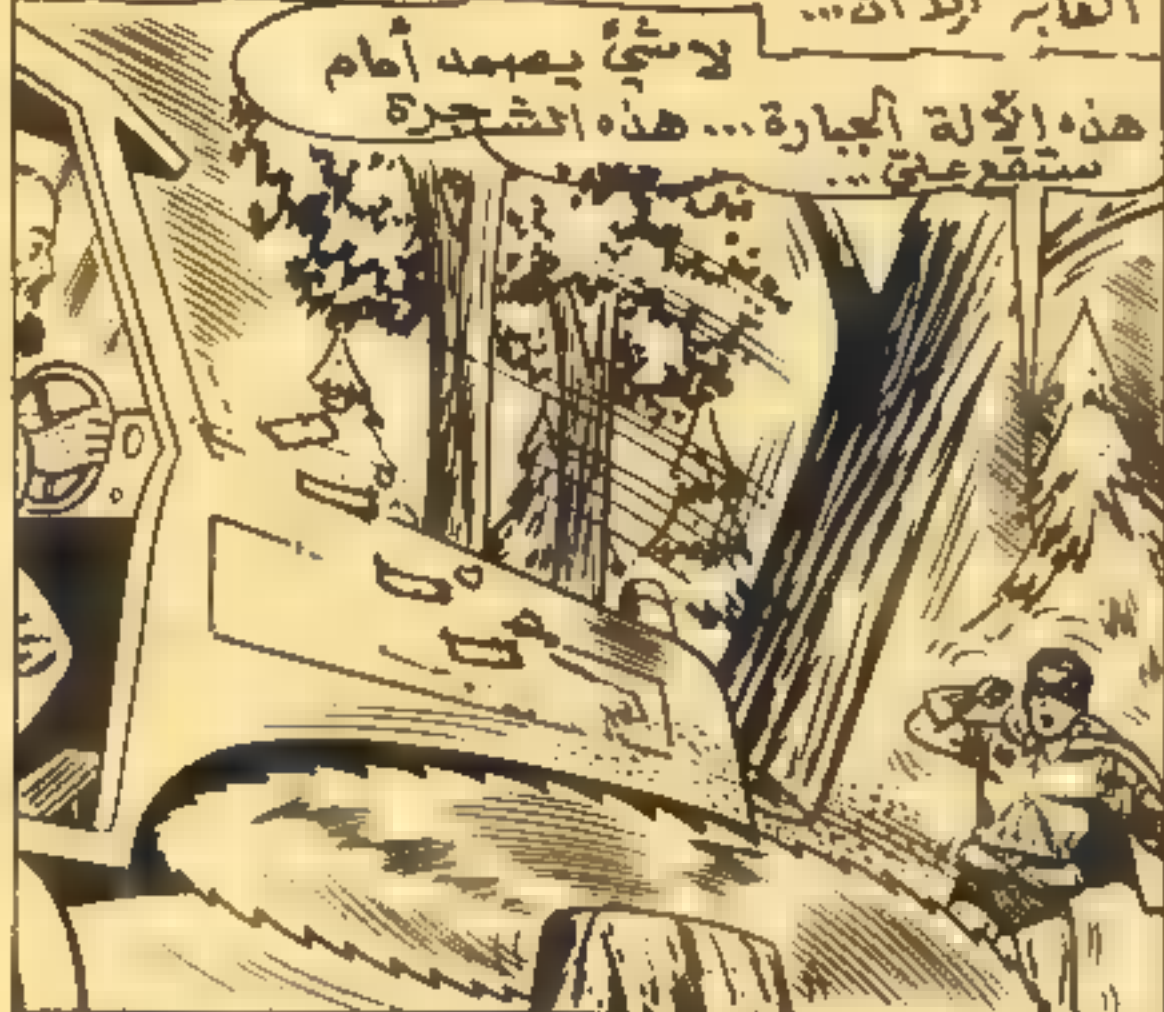


في كرف - الوطواط - زكور السري رقت إشارة
تخبر الشرطة...



واحدة "زكور" من هذا الوحش الذي داخل الغابة الآن...

لا شيء يصعد أمام هذه الآلة الجبارة... هذه الشجرة ستقع عني...



ولم تكد "زكور" يتقدم حتى قفز العالم الشرير إلى مباحنة ضاحية في مقدمة منشأة كهربائية...

إنه سيقطعني كما تقش الأشجار!!



وفجأة أمرت "بابل" لـ "زكور"...

الكلب الوطواط! سأقضي عليه!



نجوت من الشجرة يا عجوبة ولكن ما العمل في هذا المنشار الكهربائي؟



فهرب "بابل" من الفكر أمامه...

هذا اللعين قذف بالطين في عيني!!

عظيم يا "باسل"، وأنا سأخرج هذا الرجل من الستارة!



وأشار ذلك كافي "الوطواط" لـ "بابل" الرجل الآخر...

يا إلهي! لديه طائرة مائية غبابة هنا!!



وفي الحال أقلم "كوزاك" وألوطواط" وراه بسرعتهم

"كوزاك" يركض بسرعة ولكنني سألتحق به!



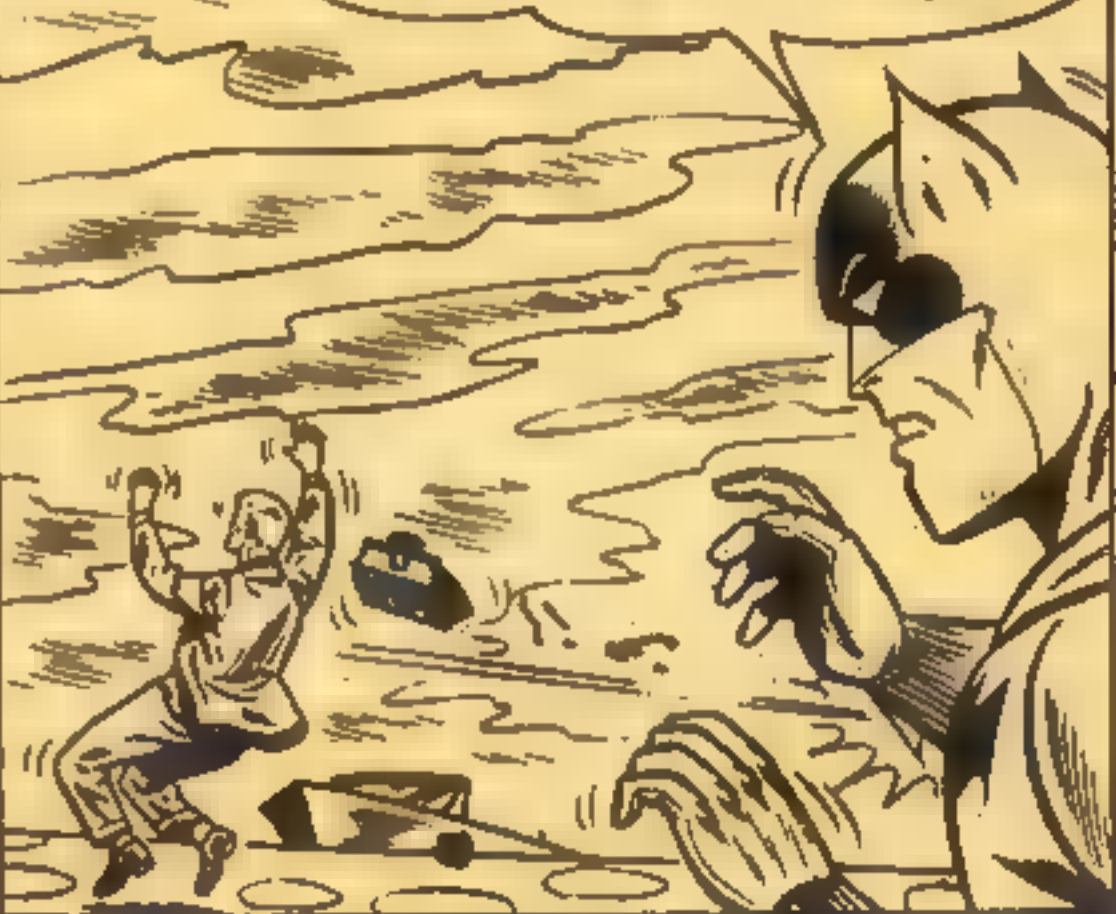
من طائرة تصل إلى ميناء الجزيرة ...

هذه طائرته المائبة تنتظره ... يجب
ألا أدعه يركبها ... هناك رجل في الميناء ...
لا بد أنه مساعده "كوزاك" ...
إله مسلح!



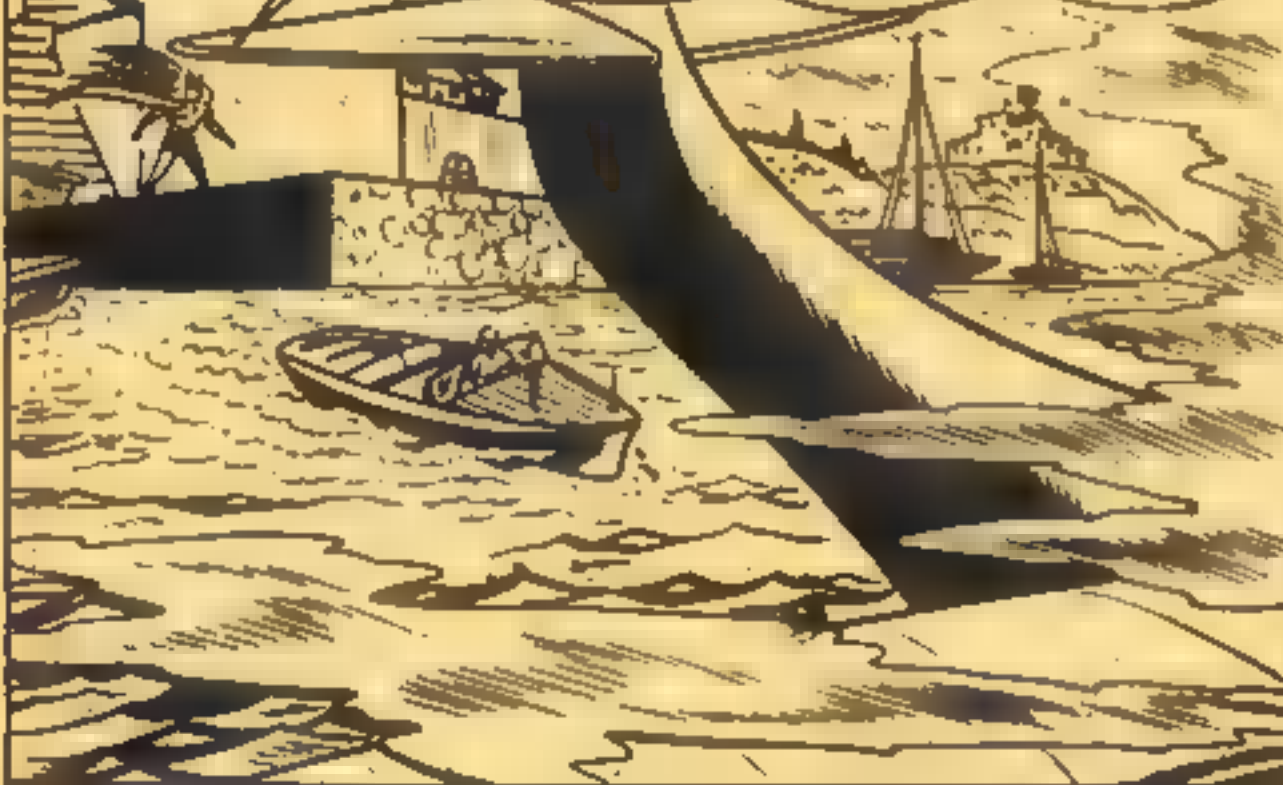
وددت طلعة فارية في الهواء! هل أصيب الوطواط؟

يا إلهي! لقد أصيب كوزاك!



وبسرعة سوت الرجل حقيقة كوزاك" وقفز إلى قارب مجاري
موت هام

سرق حقيقة "كوزاك" وسيركب طائرته
أيضاً ... لا جدوى من مطاردته بطائرتي
سأفقد أثره في الضباب الكثيف!



وبعد قليل كنت العالم "كينوس" يكتب وصيفة
المركبة للوطواط ...

حتى هذا الجزء من المعادلة
بالإضافة إلى معادلة "أظم"
لا يؤدي إلى شيء! .. هناك عالم
ثالث يخرج جزءاً ثالثاً في مكان ما
هذا هو المكان الذي اتجه إليه
قاتل "كوزاك" مجتماً!!
لقد فلتشت
ملايس "كوزاك"
كانت خالية من
كل شيء ماعدا
هذه الصورة
التي نسيها!



"بريف كاستن" معناها صندوق
بريد بالألمانية! إنه مكتبي على
صندوق بريدي في ألمانيا!
أيضاً وهناك قدهن
صناديق البريد باللون
الأصفر!!





في تلك الأثناء كان قاتل كوزاك "ليختر" من راحتي المشاة يركب...

أنا "باك هانز" ! قد
تخلصت من "كوزاك" ومعني المركب
الكيميائي (أرجو ألا يكون هايدل) قد
لاحظت ذلك بتراقبه
أنه غارق في مختبره
لتحضير الجزء الثالث
من المعادلة ! إن هذا العالم
متقدم جداً في السن ! الأفضل
أن تجعله يحضر كمية كبيرة من
المركب قبل أن يودع هذه
الدنيا !!



دعني أرى... إن القاتل
المغطاة بالثلج في
الصورة تشير إلى
منطقة شمالي سويسرا
لقد ذهب قاتل
"كوزاك" إلى
هناك !!
يا وطواط ! لقد
قام هؤلاء الرجال
بجرائم قتل وسرقة
من أجل هذه
المعادلة ! ترى
ما أهميتها ؟



مات "كروجر" ولم يمت
سر اختراعه ! لقد
اجتهدت كل هذه
السنين لتكمل ما بدأه
من تجارب ! وما كنت
بحاجة إلى شريك
يعاونك اتفقت مع
"كوزاك" !
واستأجر كوزاك
علمين ليحضر
جزئين من المعادلة
بنيخا كان "هايدل"
يحضر العناصر
الأخرى اللازمة
للمشروع !!



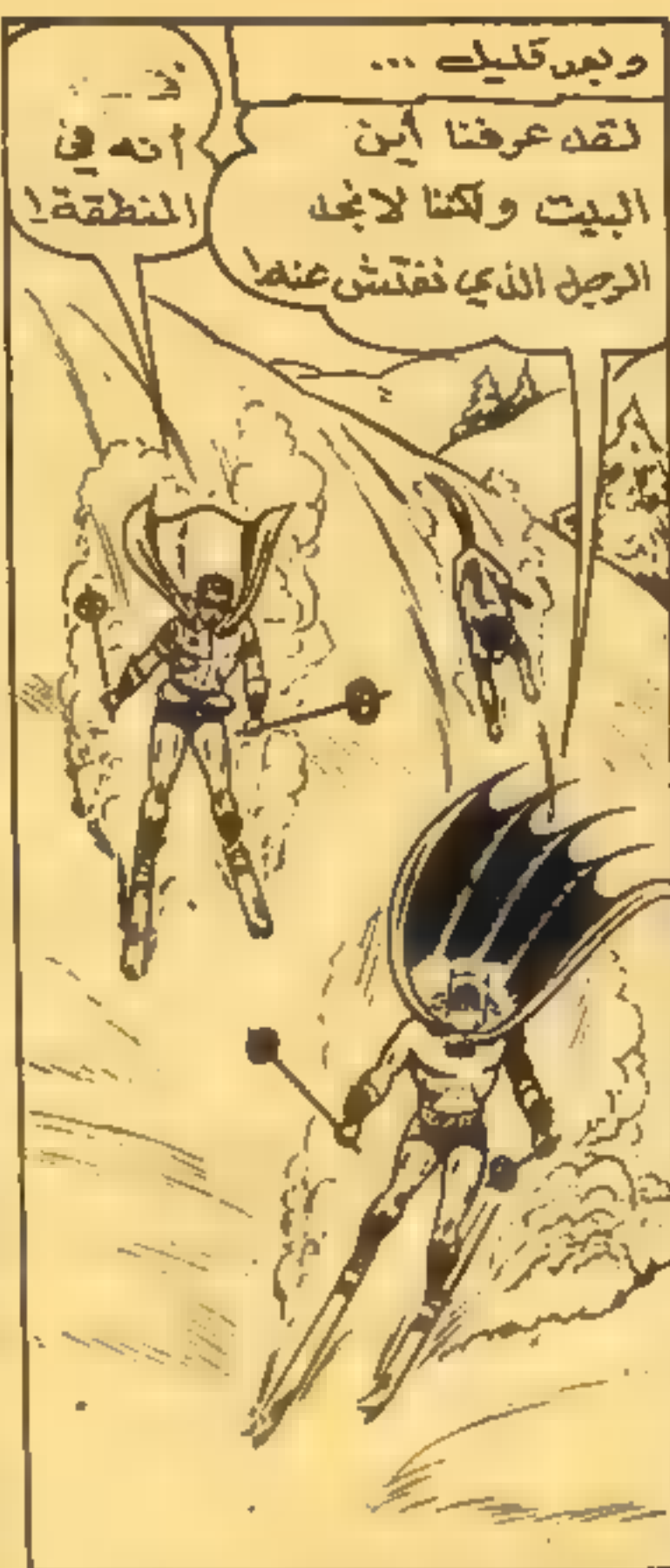
وبسرعة دخل المجرم مع زميله بيت "كوزاك" ...
مفاجأة يا "هايدل" ! لقد مات
"كوزاك" "هاهو" "كور"
شريكك الجديد !
لأنني أعلم كل شيء يا هايدل
... أعرف الكثير عن
ما صنك المظالم وأنت كنت
تحفر قبيلة هاشلة مع
زميلك "كروجر" !!



وفي مكان آخر... أغلب الظن
أن صورة "كوزاك" قد
طبعت في أحد مجلات التصوير
سناجده حتماً من يعرف عليها
ويد لنا على بيته !!
لقد سألنا خمسة
مصورين حتى
الآن دون
جدوى ! هل نجده
في هذه القرية
يا ترى ؟



ومن سوء حظ "كوزاك"
أنني صممت بكل هذا !
فصار عليك يا هايدل
أعتقد أن نلشارك ؟
لماذا !... "كوزاك" لم يعد
قادراً على مساعدتي وأنت
تصك ثلثي المعادلة أما الثلث
الثالث فهو عندي وإذ اجتمع
الثلاثة كنتجوا قبيلة بقوة
القبيلة النووية !!



وعندما انزلوه الرطوط بسرعة انتحي لها كور حباناً بعيداً عن طريقهم

لن تمسك في حيّا
يا وطواط! إلا تتحرك
والأرميت بأبوية المتفجرات
عليك!

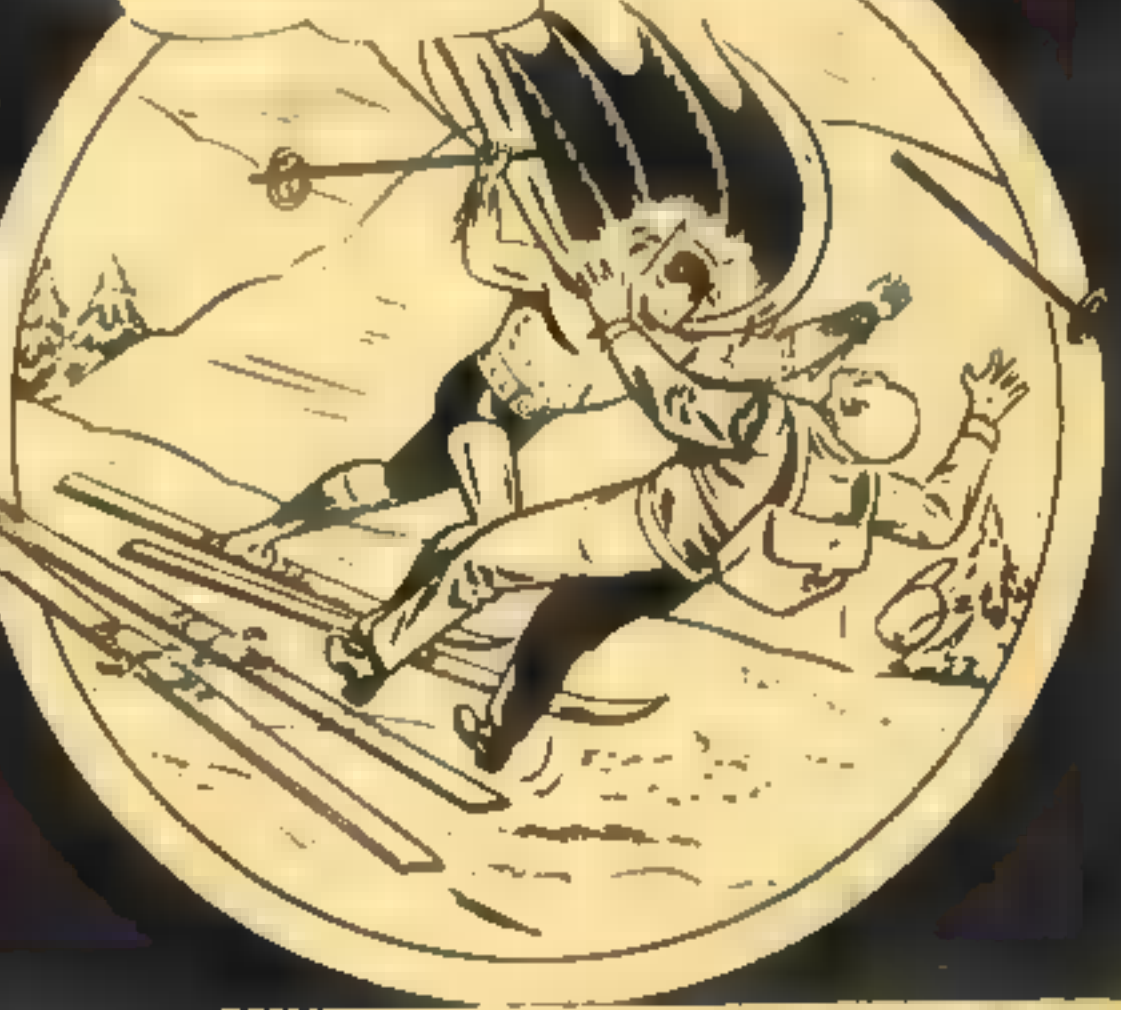


وبسرعة تدخلت بأسلحتي فجاءت الذم...

رائع يا بأسل!
يا بطل!!



وحين اللحظة التالية...
والآن أنت في طريقك إلى
السجين!!



وبعد ذلك انضم السمر الأخير...

لقد عرف المصور كوزاك
من صهورته ودلنا على
بليته حيث وجدنا
هايدل يموت! لقد
اعترف بكل شيء وهكذا
توصلنا إلى مكانها!



أما الجزء الأخير
من المعادلة فقد
كان هايدل يحفظها
في ذهنه، والآن حات
هذا السر معه! أما هذه
الأنا بيب فهي كل ما تبقى
وسأدثرها حقاً لا يكون
أبدًا المركب الرهيب!

إضحاك



من السلسلة الجديدة لقصة
جمعية حلّ الألفاز في
مدينة "جرجر" ...

هل تودّ أن تنافس المئات الذين يتوقون
للانضمام إلى جمعية حلّ الألفاز في مدينة "جرجر"
إذا أردت فعليك أن تحل لغز جريمة معقدة جداً
حتى تقبل عضواً في هذه الجمعية! ولكن حذار فهذا
العمل على جانب من الخطورة لما فيه من مخالفة
للأشياء لتكشف عن سرهم !!

العصابة الطائرة !!

أغمض عينيك

يا "وطواط" ! فالضوء
شديد جداً وقد يعمي
عينيك !!

شكراً يا مروان !!

إن "مروان" خدوم
جداً! هل أنه يساعدني أم
يسرق الأمور للأشياء؟



لغز هي قاعة الاجتماعات في نادي جمعية ملّة الألفان في مدينة
"جرجر" ...



كانه الدكتور نظير عبده "مهاجيب الفضل
في القبض على كثير من المجرمين والصحفي
الدعوى "أكرم فوزي" ينتظران باقي
الأعضاء ...



والدنة دخلت الرواية المشهورة عادة مشاركة الفائزة
بجائزة "مزلوك" بصحبة ألوطوط "مكافئ الجريمة العالمي ...



لم يعد هناك مجال للتعرف على باقي الأعضاء
فقد أعلن المأمور "صالح" افتتاح الجلسة ...

موضوع اجتماعنا الليلة هو النظر
في انضمام عضو جديد إلى الجمعية
ها هو الآن ...



والثقة لجميع نحو المدخل ...

الشروط الأساسي لقبول أي
عضو هو أن يحل لغز
عسيراً! "ومروان بدر"
متأكد من فوزه هذه
الليلة لأنه ...



وكانت مسرحية "مروان" ووقع لها نكاح في ذلك المساء...



لقد توصلت إلى معرفة وجه الوطناء الحقيقي على طبيعته عندما يتجرد من قناعه والذليل معي!

ودار المسحور بين الحاضرين...

مهذا أيها السادة! لو افترضنا أنه قد عرف وجه الوطناء الحقيقي يجب ألا يكشف عنه!

إن أوافق على الوقوف بالسائلة عند هذا الحد!

أحق معك فهذا ليس سراً بسيطاً!



واعترف أحد الحاضرين...

إن السيد بدر قد شاركني العمل في جولي الأختيرة! وأرى ألا نذكر عليه الحق في إثبات كفاءته فهذا يخوله دخول الجمعية!!

إذا كان هذا رأيك يا وطناء!



وبمركبة مسرحية أزال مروان بده لفظاً عن...

هاهو وجه الوطناء الحقيقي وسأطلب من الوطناء أن يدعم قولي أو يكذبه!



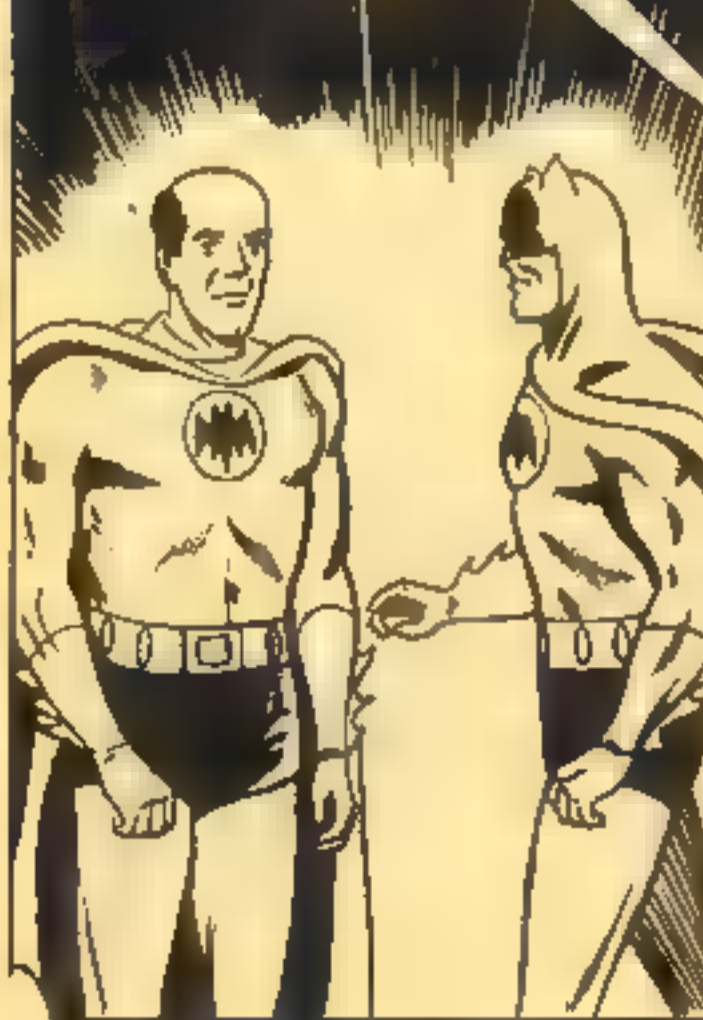
"الوطناء" وحده يعرف ما إذا كان مروان معيها أم لا!!

ما رأيك يا وطناء؟



وقام الوطناء واجبه نحو الرمية الواقعة...

ترى ماذا سيفعل الوطناء؟

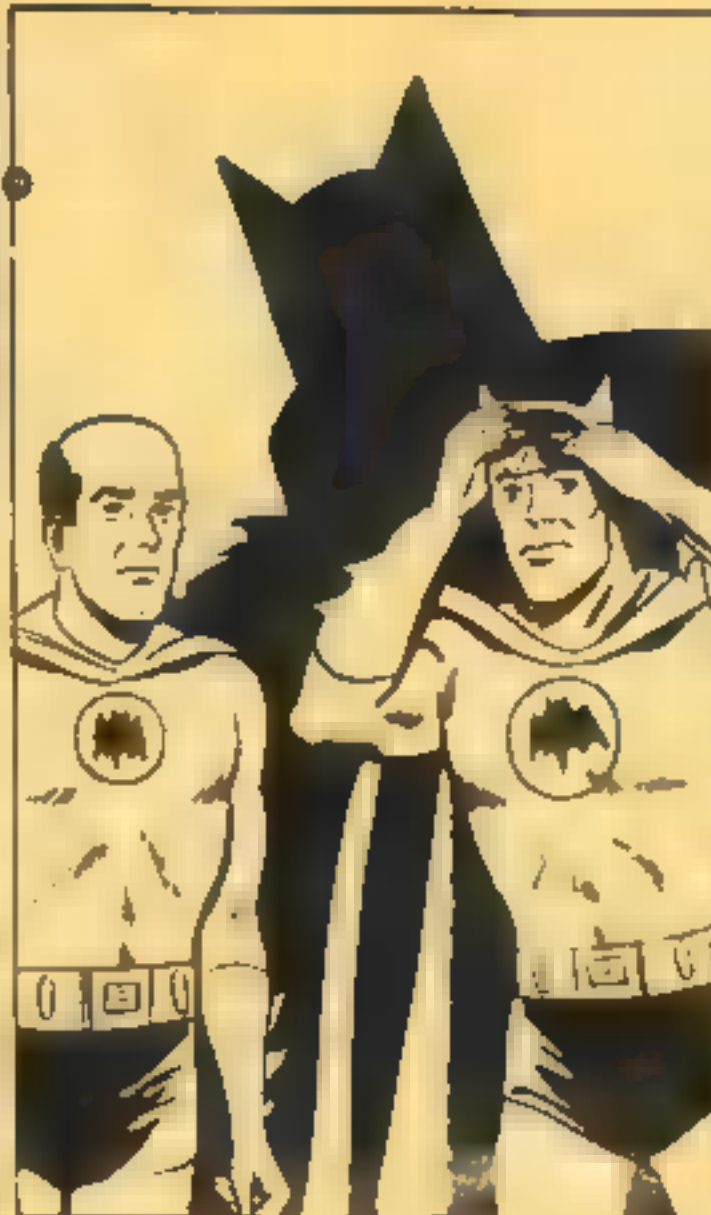


ودعش الحاضرون لما فعله الطواط...

إنيته بيخلع
قناعه!



أنظروا! إن
"مروان" على حق!!



وتجميع أنصار الجمعية حول مروان في لرفة...

يجب أن تقول لنا كيف
توصلت إلى هذا السر
العظيم؟



قصة بتفاصيل

المهيرة ثم...
قتلنا يا "طواط"
من أنت في الحقيقة
بعد أن عرفنا ملاحق
وجيالك؟



سيبقى هذا
القدر من
شخصيتي
ملكا لي!!

تصفيق!

وقبل أن يبدأ الاقتراع
السري أود أن أذكركم...

إن الكرة
البيضاء تعني قبول
العضو الجديد
أما كرة سوداء
واحدة فتعني
رفضه نهائيا
أكتشفاه السر
العظيم!



وعند فرز الأصوات استغرب الجميع عندما...



كرة سوداء واحدة! لقد فقد
"مروان" مقعده في الجمعية!

ولكن لماذا؟ من الذي؟...

وبعد قليل كان "صبيحة" يخبر "خالد" بما حدث في النادي...

أعجم أنك أنت الذي اعترض على قبوله لأنه كان على خطأ... لكن كيف تمكنت من التنازل على هيئة دمية "مروان" تمامًا هكذا؟

لقد حجبت عنك هذه القصة حتى أكتملت عندي كل عناصرها!

وأعتمد أعضاء الجمعية فينت أمر نتيجة الاقتراع...

لقد كان "مروان" أهلاً بالفوز فلماذا اعترض على قبوله صاحب الآلة السوداء؟

أيًا كان المعارض فحقاً هناك سبب وجيه لا اعتراضه

هيا يا زكور! هناك بعض أفراد المصاية على هذه الرافعة!

كانت البداية عندما كان "الوطواط" و"زكور" يطاردان "المصاية الطائرة" فوق سطح المنازل...

"وكنا نعتقد قد صعدنا إلى السطح المأهول..."

إن خزان شركة التأمينات تقع في هذا الطابق فأسرع إلى قاعدة الرافعة لمنعهم من الهرب عليها!!

هذه هي الرافعة التي سرقتها في الأسبوع الماضي من إحدى ورشات البناء...

هيا يا رفاق! يجب أن تتم هذه العملية حسب توقيتها!

ولكن سرعان ما انقضت عليّ شوش من الخلف وحيدتي معه إلى الأرض!

سأقفز إلى السطح المجاور
وأفاجئهم من الخلف!!

ما هذا؟



وإذا بطلقات مدفع رشاش تسوق الرصاص من فوق رأسنا...

يا إلهي! إن تصويبه ماهر،
بخوننا منه بأعجوبة...

تم... هاهو
الذي أطلق الرصاص!
لأنهم يتركون واحداً
منهم دائماً وراءهم
ليجسسهم!!

شكراً على
مساعدة تلك!
أنا أيضاً
رأيت نار بنه قيته
وتأهيت لأقفز
بعيداً...



أما أنا فقضت ماسكاً بجبايت استعدداً...

لا بد أن تنجح هذه الرمية
والأضلاع الأمل!!

الحمد لله!
بقي أن أقودهم
إلى الشرطة!!



أمرعت وألقيت جبايت بريري على ماسك منصوبة فوق
المبنى الجاور...

إمته! الوطواط! لم يصيبه
جاسم! ولكنه لن يفلت مني أنا!!



"وبعد أن ماتت اللص من سمكت من انظر الى من طرحي أرمث ومن على لسانهم"

ألست مروان بدر من التحدي؟

نعم يا وطواط! سلقت أنا أيضاً بمطاردة المصابة الطائرة! القديس سرقوا اثنين من عملائي!



لقد جمعت معلومات وفيرة عن طرق هذه العصابة في السرقة و...

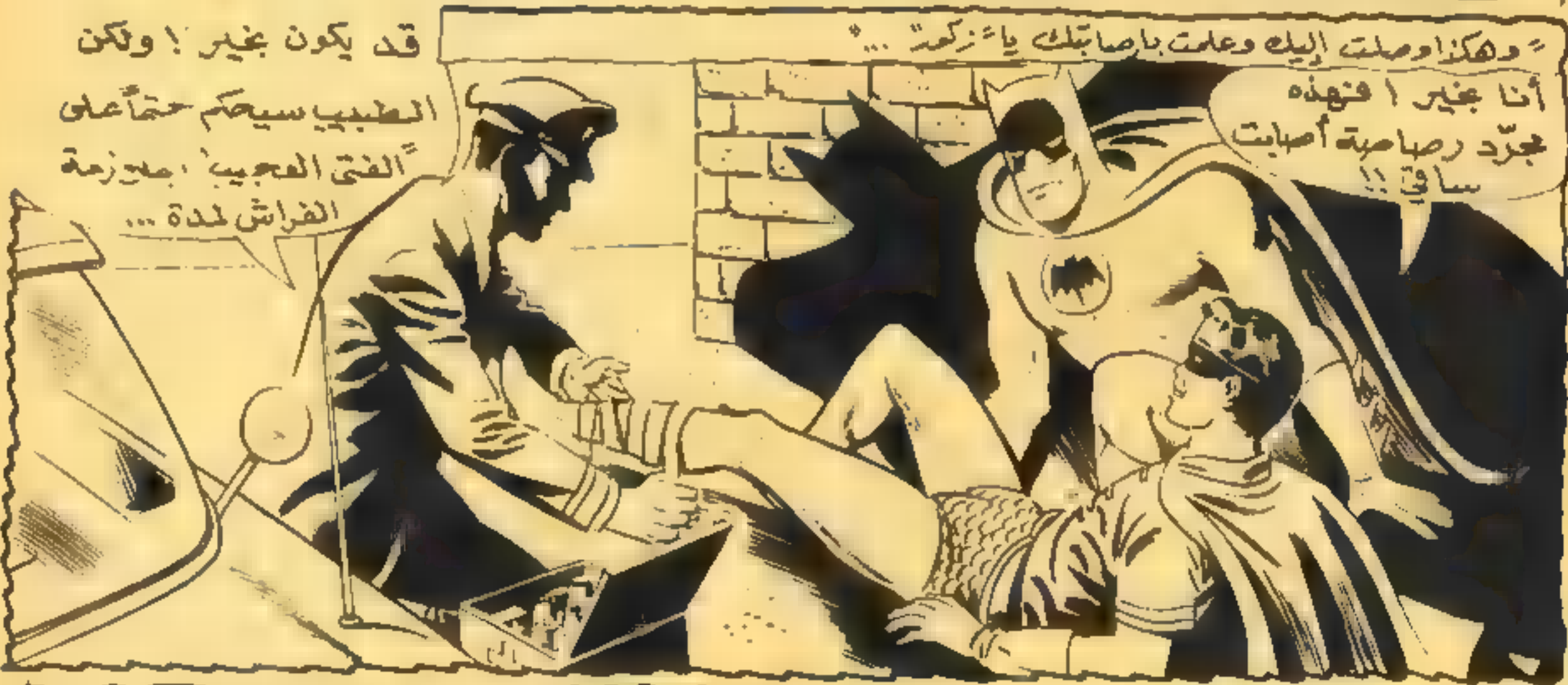
أين زكور؟ لم أراه منذ بدأت هذه المغامرة...



"وهكذا وصلت إليك وعلمت بأصابتك يا زكور..."

أنا بخير! فتهذه مجرد رصاصة أصابت ساقي!!

قد يكون بخير! ولكن الطبيب سيحكم حتماً على الفتى العجيب! جولة الفراش لمدة...



كنت أعرف كل هذه التفاصيل ولكن لا تفسر لي كيف تنكرت على شكل دمية مروان بدر؟

أنت لا تعلم بقية القصة لأنك لازمت الفراش!!



بما أن زكور قد أوقف عن العمل سأضطر أنا أن أطارد بقية العصابة وحديا...

فقبل أن أفارق مروان في تلك اللحظة... لست وحدك يا وطواط! تذكر أني مهتم بنفس القضية!!



«رجاءاً انتدب يزان من فوقه...»

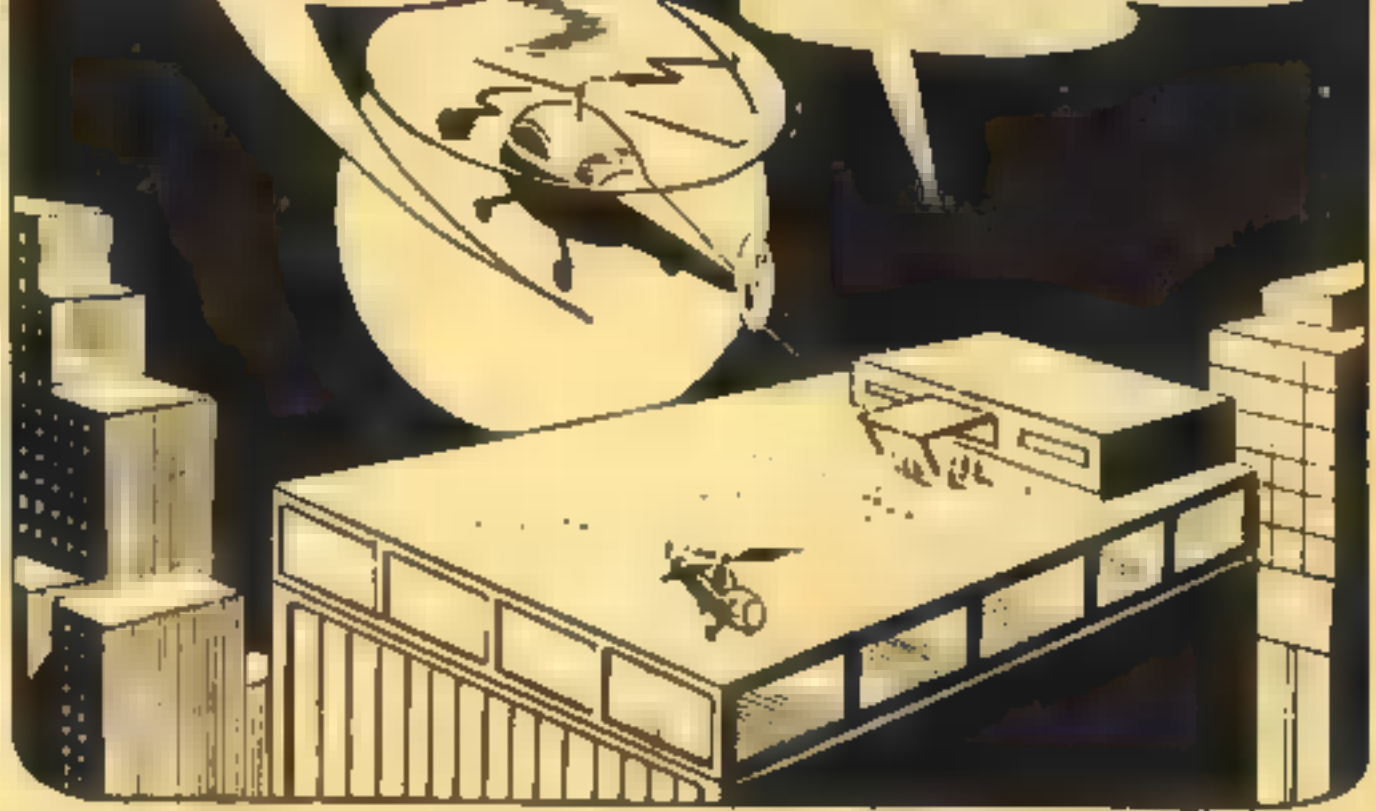
سنسهل عليك

الأمور يا سيدي !
فإذا أخذناك الجواهر
لن تحتاج إلى حراس

يه ! يه !

«توقفت أفرد المصابة عن العمل لمدة أسبوع تقريباً... وذات ليلة...»

أريد اثنين من الحرس لمرافقتي إلى
المطار فأنا تاجد مجوهرات...
نعم يا سيدي ! سيستعير
الحراسان بعد قليل !!



«وأطلق رجله كان مخبئاً مسدساً عريض الشفرة...»



... وقبل لحظات وصلني خبر خطة سرقة الجواهر
فتوجهت إلى المطار على الفور لأجد...



كون أفراد
المصابة سلباً
من الرجال
المتما سكنين نازلاً
من الهليكوبتر
وخطفوا حقيبة الجواهر
واستعدوا للهروب...

«الوشواط» !
لكننا أعددنا
اللازم لننقضي
عليه...

«وقبل أن يمد اليدين ينفوذه المبرر...»

لقد تنبأت

بنتيجة هذا الطلقة ! إنهم يحاولون شئ
نظر الحاضرين بعض الوقت ليهربوا ! لا بد
من أن أعطي عينيك !...

«مروان» !
هذا أنت ؟



عرفت عن قاجر
المجوهرات
وتوقعت أن تأتي
العصابة إلى هنا!
لا تضيق الوقت أسرع
بإبلاغ الشرطة
الجوية ليرغموا العصابة
على الهبوط وسأنتظرهم
هناك...



دبعد أنت زهيب مروان...
هذه المادة سقطت من
فتحة العين في قناعي بعد
أن غطي مروان وجهي
بيده! ماذا؟ قطعة
من الشمع المرن!



لقد بدأت القصة تتعقد!
من أين جاء هذا الشمع؟
هل تستطيع أن تستنتج
من بقية الأحداث؟



ونزلنا بسرعة في النفق
المجهري حيث طيم السكون...

لم يعد
لهم أثر!
أسمع هذا
الصوت
يا وطواط؟ لقد
فهمت ما يحدث
الآن يجب أن نعمل
بسرعة!



وما هي إلا دقائق حتى هبطت العصابة
في حديقة خاصة دون توقف من
الشرطة...

لقد أعدوا كل شيء للفرار من
هذا النفق الأرضي يا مروان!!



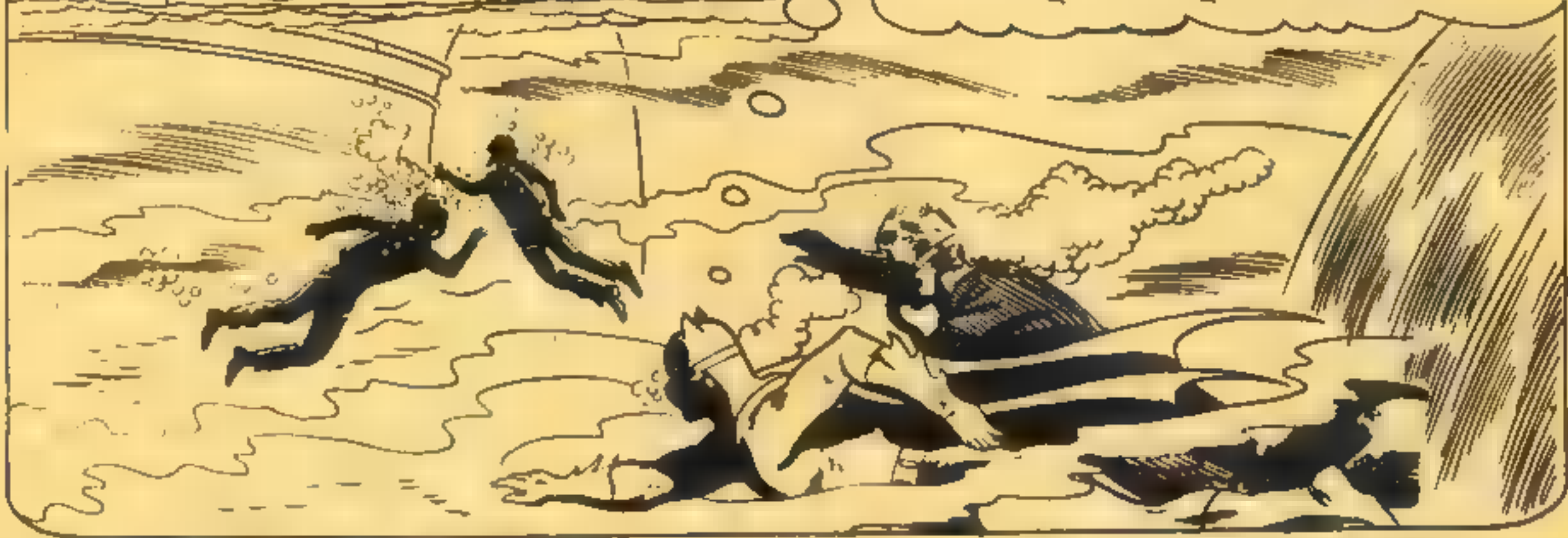
دبعد نوات كانت الماء يدرف
في النفق...

لأنهم يحاولون إغراق النفق بالماء
بتسريع هذه الأنابيب حتى يقطع
الطريق على
من يطاردهم!
يد وأنت ترق
كل حركاتهم يا مروان
... شكراً لدي
قناع صغير مثله في
حزام النجاة
الذي ألبسه!!



وخرجنا نيام الماء بقوة التي الأمام صحت رأينا أفرار العصابة يستبحون
قريباً من فتحة أخرى في النفق...

لاني أتذكر فتحة بالقرب من هنا كانت تستعمل أيام
مرور القطار في الماضي ... ها هي ...



«مر» الوقت بسرعة...

أسرع فالعصابة ستتم
حتمًا من هذا الممر
المؤدي إلى المرسى ...
لا بد أن
هناك قاربًا
جارياً
ينتظرهم



«وأمرت إلى مروان بيدي
فتبعني وفرحنا»



أعتقد أن العصابة ستخرج من
هذه الفتحة التي تؤدي إلى مرسى
السفن الصغير ... هناك فتحة
أخرى للنجاة إذا خرجنا منها
سبقناهم ... آمل أن يتبعني
«مروان» !!



«وبعد ثوان كنا في الممر الصغير ...»

أعتقد أنهم سيمرون من هنا يا «مروان» ...
يجب أن نطلق أحداثنا هنا نواجههم بينما
ننتهي الآخر تنفيذ خطة فكرت فيها! هذه
النافذة خير نغياً !!



"وما لي بمروان أن يختفي وراء النافذة حتى أقبل الركاب المنتظر..."

نعم! نحن مدينون له بالكثير
من أن بدأ يتدخل في
شؤوننا!!

ها! ها! أنظروا يا رفاق!
هاهو الوطواط "يتحدثنا"
لقد حان وقته!!



"ثم سرحت له خطيئة..."

لا صعد يا مروان وتذكرا يجب
أن تنتظر الوقت المناسب
قبل أن تقوم بدورك!!

لا تفقنا! ساعدني يا وطواط!
فإني لست ماهراً
في تسلق الجدران!



"ولم يخيب مروان ظني..."

مارايك يا وطواط! عظيم يا مروان! سنساق
في دقة عملي!! صيدتنا إلى الشرطة ونعود
إلى البيت!!



"ولمجرد عليّ كقطيع من الذئاب وراء أرنيب صغير...
وجني غرضة عينه انخرقت عن طريقهم عندما..."



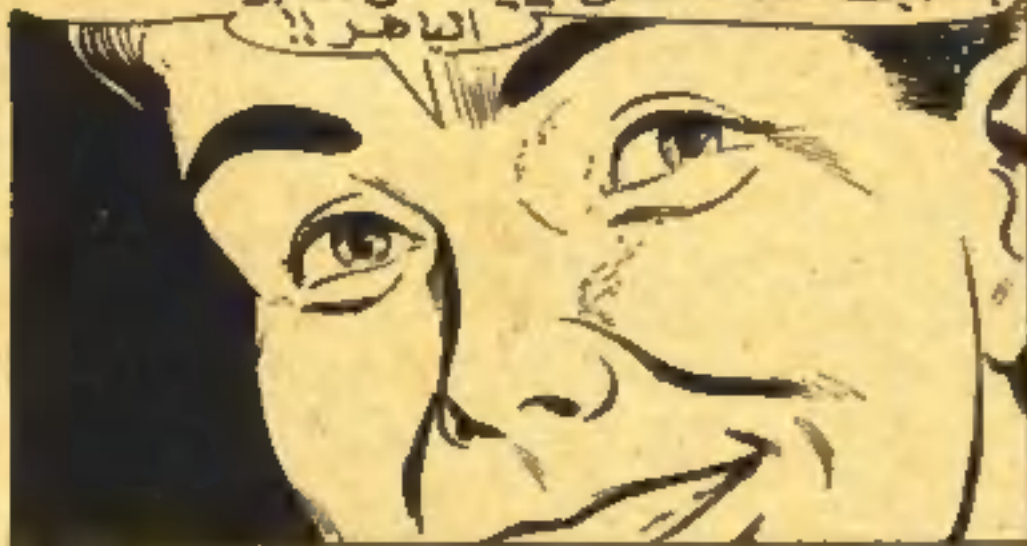
جاء
دورك
يا مروان!

لقد فهمت كل شيء ! أراد "مروان" أن يصيبنا
عصفورين بحجر واحد ! فبمساعدة في القبط
على العضابة الطائرة وتعرف على
ملازم وجهك الحقيقية
في آن واحد !!

فولك صحيح
حتى الآن !



فيا حساسه المرفف للوزن والحيجم تمكن
من تقدير وزنك وملازمك عند ما دفع بك
بعيداً عن مرمى المدفع الرشاش ثم استعان
بالشمع اللين ليحصل على انطباعة وجهك
بالضبط عندما غطى عينيك من الضوء
الناظر !!



محاولة للناظر : لنالك نظرية خفية لمعرفة الوزن
والشكل عن طريق تحريك جسم ما في اتجاه معين ...

وبينما كنت تساعد على تسليق
الجدار تحسّس رأسك الأصابع
الذي تنكرت به ! وهكذا تمكنت من
تضليلهم جميعاً عن شخصيتك
السرية في اجتماع الجمعية
الأمير !!

على الرغم من هذا
كله اعترف أن
"مروان" قد قام
بعمل ماهر... وسيدخل
يوماً ما جمعية
حل الأنازا!



لقد كشفت سرّ ملازمته لك عندما وجدت
قطعة الشمع فتذكرت لتخليع "مروان" !
أما هو فأخذ شكل ألفك
عندما ركب قناع التنفّس
على وجهك في النفق !!



تذكّر! الحلقة القادّمة من الوَطْوَاط

يَوْمَ الْخَمِيسِ ١٩ / ١ / ١٩٦٧

إحارب المغامر العالمي

لدي وظيفة شاذة
تناسبك. هل قمت
بأعمال خطيرة قبل
ذلك؟



وفي السيرك مشيت على
حبل مشدود وأنا معصوب
العينين!!



طبعاً! لقد قدت
سيارات إلى
الهاوية!!



ها هو الخطر بعينه! عندما
يخرج الأطفال من الحفلة
الصباحية!!

دعوني
أخرج!

الدراجة
النارية
العجيبة



هل هذا هو عمالي؟
وأين الخطورة في
الوقوف على باب دار
السيخا؟

انتظر
قليلاً
لترى!

وفي اليوم
التالي



حَزْمًا
فِطْنَةً لَا
بِسَالَةَ لَا

دَهَاءَ اِعْبَقْرِيَّةٍ !!
مُغَامَرَاتِ مُشِيرَةٍ !!!

اِقْرَأْ اَلْهَوَا

(بِاسْتِمَانٍ)

فِي الْاَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com